

Grandir avec la musique, c'est votre conservatoire



Conservatoire des Régions

Gros-de-Vaud

Pierre Meyer : Professeur de guitare

L'apprentissage de la musique permet de développer de nombreuses compétences : intellectuelles, auditives, sociales, motrices... Pour profiter pleinement de ces aspects variés et garder l'intérêt et la curiosité éveillés, je procède de plusieurs façons. Les pièces sont ciblées pour que la progression de l'élève rencontre le moins d'écueils possibles. En règle générale, un nouveau morceau est à choisir parmi une sélection de deux ou trois, ainsi l'élève peut former son goût et profiter d'une certaine liberté.

Les élèves sont de tous âges, chacun a sa propre culture musicale. Les styles des pièces abordées sont variés, allant du classique aux chansons populaires. Par ailleurs, on cherchera à explorer diverses musiques, les suggestions des élèves étant évidemment les bienvenues. Un travail régulier est demandé, y compris un temps (court) consacré à une maîtrise plus technique, nécessaire à une bonne progression. Le chant et les percussions peuvent être régulièrement utilisés ; ceci permet à l'élève de développer des qualités de musicien qui dépassent la seule pratique de la guitare. Pendant les cours, j'encourage l'élève à penser par lui-même, en le questionnant, en évitant les réponses toutes faites, afin qu'il puisse acquérir les outils et la confiance nécessaires qui lui permettront ensuite de jouer et de travailler seul. Une partie du cours peut être réservée au travail de la musique de groupe ou aux projets personnels de l'élève.

Enfin, tout ceci évolue avec souplesse : en effet, j'apprends moi-même régulièrement, échange avec d'autres pédagogues ; je lis et, d'une manière générale, je suis à la recherche de nouvelles idées pour améliorer mon enseignement, ma gestion des relations humaines, ainsi que mon propre développement en tant qu'individu et musicien.