

Le Piano



Le piano est un instrument de musique à clavier à cordes frappées. Le son du piano est produit par les vibrations des cordes frappées par les marteaux de bois mis en mouvement par l'action des touches du clavier. Le piano a au total 88 touches qui sont soit noires, soit blanches. Le piano possède 2 à 3 pédales .

Il se présente sous deux formes :

piano droit, avec les cordes verticales.

piano à queue, avec les cordes horizontales.

Le piano est un instrument gratifiant , qui peut se débiter dès l'âge de 4 ans, permettant de jouer rapidement de petites mélodies, très populaire par son immense répertoire et sa polyvalence (instrument soliste , accompagnateur, dialoguant volontiers avec d'autres instruments) .Il permet de jouer plusieurs notes en même temps (on dit que c'est un instrument polyphonique): tel un orchestre à lui tout seul.

Le nom de l'instrument provient d'une abréviation de piano-forte, son ancêtre du XVIIIe siècle, décrit par Scipione Maffei comme un « gravecembalo col piano e forte », c'est-à-dire un clavicorde ayant la possibilité de nuancer en intensité le son directement par la frappe des touches, jouer progressivement de la nuance piano (doucement) à la nuance forte (fort).

Il est conseillé d'avoir un piano droit à la maison pour l'étude, donc un modèle acoustique et non un clavier électrique, sauf cas exceptionnel et provisoire, pour développer dès le début un bon toucher.

Les cours sont dispensés par Claudia Hüging Tapia